

湖北航建公司连续四届荣膺“湖北省文明单位”称号

■ 李 娟



近日，收到湖北省关于命名表彰 2015-2016 年度省级文明单位的决定，湖北航建公司连续第四届荣膺“湖北省文明单位”称号。

公司将文明单位创建作为打造精神品牌，提高员工素质，提升管理水平，提升技术核心竞争力，提升品牌影响力的重要抓手，坚持党

委统一领导，党政工团齐抓共管，将文明创建工作融入企业基础管理，严格落实全面从严治党要求，围绕着“安全、文明、节能、环保、绿色”实施品牌工程，大力开展新技术研究和工艺创新，以道德讲堂为平台大力推进思想道德建设，组织开展关爱农民工、特殊学校爱心助

学等志愿服务活动，极大地促进了公司物质文明、精神文明、政治文明、社会文明、生态文明的健康协调发展。

公司将始终坚持把推进企业文明单位建设作为一项“永不竣工的精神工程”、“品牌工程”抓紧抓实抓好，在今后的工作中将进一步丰富创建活动内容，加大网络文明传播和公益广告宣传工作，继续深入开展绿色文明安全工地等创建活动，精心打造航天建设品牌，不断为用户提供优质的建筑工程和服务，助推公司转型升级快速发展，为七院打好打赢“精兵简政、开疆拓土、抢滩登陆”三大战役作出应有的贡献。

全球最大会展中心北登陆大厅首块 登录大厅顶板砼浇筑成功

■ 侯佳偶 邓秀琼



2月2日上午7时，中建三局二公司华南公司承建的深圳国际会展中心项目北登陆大厅顺利完成首块登录大厅顶板砼浇筑，共浇筑混凝土 1420 立方米。

作为深圳国际会展中心项目的首块登录大厅顶板砼浇筑，项目部领导高度重视，精心部署。项目技

术、质量人员配合业主、监理一起对本次顶板浇筑进行了模板垂直度、钢筋吻合度等各部分的反复检查并验收成功，在浇筑之前对作业人员进行了严格的安全技术交底，确保浇筑的顺利进行。本次浇筑采用高大模板及普通模板方案交叉进行施工，实现三种混凝土有



序浇筑。与此同时，项目试验组还加强与搅拌站的沟通，及时调整拌合用水量，保证砼坍落度在允许范围以内。经过项目全体的共同努力，经过 18 小时的不间断施工，本次砼浇筑圆满完成。

据悉，深圳国际会展中心位于深圳市宝安机场以



北，空港新城南部，总建筑面积达 158 万平方米，是集展览、会议、旅游、购物、服务于一体的综合会展类建筑群，项目整体建成后，将成为全球第一大会展中心，对于推动深圳建设现代化、国际化、创新型一流城市和打造粤港澳大湾区具有重大意义。

我国首座极不平衡转体桥创造三项“世界之最” 8800 吨巨龙在空中轻舞

■ 潘思名



近日，由中建三局等投资建设的武汉汉江大道常青路转体桥，历时 87 分钟顺时针转动 81.003 度，与主线高架桥精准合龙，轴线偏差仅 0.5 毫米。这座我国首个极不平衡转体桥，创造了转体最不平衡、转体桥面最宽、跨越铁路股道最多三项世界转体桥新纪录。

体段桥面总宽 51 米，跨越京广、沪蓉、汉丹等 9 条铁路大动脉，桥梁宽度和跨越铁路股道数均创世界之最。

据介绍，为减少桥梁施工对既有线路干扰和保证铁路运行安全，一般采取先沿着铁路平行方向建设桥体，再将建好的桥体顺时针转体

至设计位置。此前，国内实施的转体桥大都是平衡状态下转体，如果采用平衡转体，需征拆周边建筑，费用高达 2 亿元。为解决这一难题，项目大力开展技术创新，从海运浮吊工作原理中得到启发，在全国首创“齿条齿轮式”转体法，即在转体长臂双幅梁底，设置两台滚轮小车带动齿轮运转，如同“驴拉磨”，转体桥随之转动。采用不平衡转体，避免了房屋拆迁，节省费用 1 亿多元。

武汉市社科院专家表示，该项目“齿条齿轮式”转体相比传统单球铰转体更安全、经济、高效，对受场地限制、城市中心密集建筑群跨线桥施工具有重大指导意义，社会效益和经济效益明显。

武汉市社科院专家表示，该项目“齿条齿轮式”转体相比传统单球铰转体更安全、经济、高效，对受场地限制、城市中心密集建筑群跨线桥施工具有重大指导意义，社会效益和经济效益明显。

3000 吨钢筋铁骨“织就”全国最长、 跨度最大“钢飘带”

■ 程超 雷斌 陈曼丽



2月5日，中建三局承建的苏州湾文化中心全国最长、跨度最大的空间弯扭管桁架“钢飘带”顺利合龙。

苏州湾文化中心是一座现代化的大型综合文化建筑，总建筑面积20.9万平方米，包括大剧院、多功

能厅、博览中心、会议中心、电影院和配套商业体等。

大剧院、博览中心之间通过极具张力的大型“钢飘带”连成一体，分为上飘带及下飘带。其中，上飘带长240米，由两处三叉柱支撑，中间最大跨度100米，创全国空间

双曲弯扭管桁架跨度之最；下飘带长380米，创全国空间双曲弯扭管桁架长度之最。两条看似轻盈柔弱的“钢飘带”，总用钢量达3000吨。

为精心“编织”两条“钢飘带”，中建三局苏州湾文化中心项目部抽调9名技术骨干，特邀5名钢结构专家、2名设计院主创设计师，利用计算机施工全过程模拟分析、BIM三维深化放样、无人机实时监控等开展技术攻关，采用贝雷架受力支撑、结构地面分段拼装、履带吊分段吊装、中心区域整体液压提升的施工方案，仅历时78天实现“钢飘带”合龙。

苏州湾文化中心由世界著名建筑师、普利兹克建筑奖得主包赞巴克设计，最具标志性的两条“钢飘带”在蔚蓝的湖边交织，流动的线条和起伏的曲面巧妙融入水天之间，既和中央绿轴及天桥相互呼应，又与中间通往湖边的阅湖台景观回廊遥遥相接，利用简单的规则线条组成一幅自然灵动的画面。



中建钢构华中大区安全总监 赴马来西亚项目检查工作

■ 宋泽政



1月23日，中建钢构华中大区安全总监魏晓祥代表公司不远万里，从湖北武汉赶赴马来西亚富力公主湾项目检查指导工作。在检查中指出安全工作关系重大，要在思想上再重视，在行动上再落实，紧盯隐患风险，夯实项目安全生产基础！

武汉暴雪将至，马来西亚却是烈日当空。魏总代表公司为远离家乡奋战在一线的中国员工送去了水果、饮料等清凉用品，叮嘱项目部做好一线工人的后勤保障工作，让他们以更饱满的精神状态投入到海外项目建设中；魏总要求项目团队要团结一心，充分发挥骨干引领作用，坚持以高起点、高标准的自我要求，为加快公司国际化进程、提升公司国际竞争力注入强劲动力！



新八集团与辛冲老干部共迎新年茶话会

■ 涂峰



天道酬勤，日新月异。1月6日上午，新八集团与辛冲老干部共迎新年茶话会在新八集团24楼会议室召开。辛冲街道老干部及街道党工委书记王艳东出席会议。集团公司董事长刘先成、总经理赖松林、党委书记王国祥、常务副总经理刘正喜、副总经理杨友明、副总经理兼工会主席夏双全、副总经理王国庆出席会议。党委书记王国祥主持会议。

总经理赖松林首先向

老领导汇报了公司2017年工作的基本情况及主要工作业绩。街道党工委书记王艳东感谢新八集团多年来在带动就业、捐资助学、扶贫助困、养老敬老、防汛抗洪等方面，对辛冲街道经济发展所作的巨大贡献。与会老领导认真听取了工作汇报，戴永南、王国才两位老书记代表老同志讲话，他们对新八集团领导班子带领全体干部职工齐心奋战在各方面取得的成绩给予了充分肯

定。他们希望集团公司在新形势下齐心协力、合理谋划、砥砺前行，为辛冲及湖北经济发展再作新的更大贡献。

最后，董事长刘先成对各位老领导多年来的关心、支持与帮助表示了由衷的敬意和感谢，并就工作中的成绩和困难与老领导进行了坦陈地交流。他强调，昨天的成功并不代表着今后能够永远成功，过去的辉煌并不意味着未来可以永远辉煌；时代是出卷人，我们是答卷人，老领导是阅卷人；要实现新八集团的稳健发展离不开各位老领导一如既往的关心、支持和帮助。他诚挚地希望各位老领导继续发挥余热，做好参谋，并祝愿老领导身体健康、阖家幸福、新春愉快。



中建三局二公司华中公司中标两工程， 中标总额 10 亿余元

■ 邓秀琼 曾婷婷



近日，中建三局二公司华中公司中标两工程，中标总额 10 亿余元。

华中公司联合北京正和恒基滨水生态环境治理公司中标湖北省第二届园林博览会暨荆州市第一届园林博览会建设工程总承包（EPC）项目，中标额 8.47 亿元。

该工程位于荆州市长湖（庙湖）北侧，纪南城遗址东侧。总建筑面积 103.3 万平方米，其中项目水体面积约为 16.5 万平方米，陆地面积约为 86.8 万平方米，包含园林博览会场地工程、景观工程、建筑工程

和配套工程。

湖北省第二届园林博览会暨荆州市第一届园林博览会是由省住建厅和荆州市政府联合主办的园林盛会，是传承荆楚文化、展示园林艺术、弘扬生态文明、建设“美丽湖北”的主要抓手和重要平台。项目选址在荆州大遗址核心区所在地，力争打造纪南生态文化旅游区生态绿心，通过挖掘荆州历史文化底蕴、结合生态景观建设，响应“黄金水道”的生态保护和绿色发展战略。

中标湘潭美的国宾府二期施工总承包工程，中标额 1.54 亿元。

湘潭美的国宾府二期施工总承包工程位于湘潭市九华经济开发区火炬北路与福星东路交汇处，总建筑面积 10.2 万平方米。工程包括 5 栋住宅、1 所幼儿园、底层商业、独立商业及地下车库等。湘潭美的国宾府项目是美的地产高端府系列产品，采用国际豪宅普遍使用的新亚洲建筑风格并融入中式设计元素，点、板结合打造高品位居住空间，并使用名贵树种构建五重园林植被体系，使用雾喷技术，营造舒适健康社区空间。



武汉长城汇荣膺 2017 年鲁班奖

■ 程 超 张 颖

中建三局一公司中南公司承建的武汉长城汇荣膺 2017 年鲁班奖，建筑高度 242 米，由 2 栋写字楼，1 栋住宅组成，总建筑面积约为 17.4 万平方米，是全玻璃幕墙超高层建筑。长城汇高档先进的设计理念、优质的施工品质，引领武汉商务写字楼标杆，目前已成为武汉市中心地段的地标性建筑，是将办公、生态与绿色融为一体的智慧化商务中心。

项目在建设期间荣获湖北省“楚天杯”、中建总公司“中建杯”、中国钢结构金奖、全国 AAA 级安全文明工地、全国优秀项目管理成果一等奖、住建部绿色施工科技示范工程、湖北省建筑业新技术应用示范工程等众多荣誉，在多个方面都起到了示范作用。

湖北广盛集团装配式建筑生产基地正式落户

■ 陈宏山



近日，湖北广盛集团装配式建筑生产基地正式落户宜昌市夷陵区龙泉镇钟家畈循环经济产业园。

1 月 8 日上午 9 时，项目签约仪式在夷陵区委区政府举行。宜昌市住建委、夷陵区委区政府表示，将全力支持基地建设，落实示范项目，加快推进美丽宜昌建设和建筑业转型升级。

举行青年组织生活会及读书分享会 中建三局二公司西部公司

■ 邓秀琼 徐敏 陈毅军



1月3日,中建三局二公司西部公司在南宁华润置地广场一期A地块举行青年组织生活会及《习近平的七年知青岁月》读书分享会,20多名不同岗位的青年代表出席活动。

活动中,首先由分公司团总支书记郑敏讲解党的十九大报告,并分享了学习十九大精神的心得体会。

随后举行了青年员工座谈会,青年员工代表分别提出了自己对项目层面、机关层面青年员工活动的要求和建议。

活动最后,郑敏给每位青年员工分发《习近平的七

年知青岁月》书籍,并做了简单的读书交流,要求青年员工每天抽10-20分钟时间来阅读《习近平的七年知青岁月》,进一步学懂弄通十九大精神,争当践行新思想的青年先锋队。

中建三局二公司千余人连夜奋战扫雪除冰

■ 郑茜 郑佩 王林



1月27日,中建三局二公司志愿者们不畏严寒、手持铁锹、走上街头,连夜开展江城扫雪除冰工作,确保交通通畅。

27日下午5时,中建三局二公司接到扫雪任务通知,3小时内紧急

组织在汉华中、基础、安装公司以及武汉绿地中心项目的350余名志愿者,成立临时扫雪除冰小组,投入4辆铲车,负责梨园-红庙立交-东湖隧道入口路段以及临江大道武车路至长江二桥长约2公里路段的扫雪除冰任务。志愿者们不畏严寒,手持铁锹,连夜将道路上的积雪铲到路边。

28日零时,中建三局二公司新接到扫雪除冰任务通知,部分志愿者又转战到二七长江大桥主干道-竹叶山入口2.2公里路段进行扫雪除冰,工作一直持续到28日清晨5点。经过奋战,志愿者们顺利打通了二七长江大桥主干

道-竹叶山入口路段单向通道。28日早上7时,中建三局二公司再组织470余名志愿者继续投入扫雪除冰工作,部分志愿者和设备投入到新接到的竹叶山立交桥匝道扫雪任务中,确保交通畅通。

据悉,中建三局二公司除接到任务路段累计投入志愿者820余人次以外,汉内各单位还自发投入近1000人次参与扫雪除冰工作。



除夕

■ 李昌海

这一天
将城市平日的拥挤
切割成水晶糕云片糕
打包运向乡下老家
也只有这天
我才可以骑一匹白马
携一壶酒
在空出来的街道和地铁
放牧

这一天
将办公桌上的积案
压缩成一杯茶的行程
打开窗户，让春风
在无遮无拦的桌面上
奔跑

这一天
将心中疯长一年的野草拔尽
只为家人围坐的火盆
腾出空间
一朵火苗映红爹娘
一朵火苗照亮新年

(作者为湖北省住房和城乡建设厅厅长)



不因规矩而尴尬

■ 卢林洲

昨天,偶然在《今日头条》上看到《随州之家》栏目的一个《过年啦,在随州,你知道什么叫规矩吗?》的视频,让我不由自主地想起了老家随南的那些老规矩。

其实,用我们的土话说,我的老家就是一个“山高皇帝远”的穷乡僻壤,但这里却保留着祖祖辈辈流传下来的“礼行”,也叫规矩,长辈们对那些“礼行”或老规矩却记得滚瓜烂熟,落实得也是有板有眼,分毫不差。

自从记事的时候起,爷爷、奶奶和父母亲就开始给我们这帮孩子们讲“礼行”、立规矩。

记得有次父亲从集市上回来,买了些糖果、花生之类的好吃的,眼馋的我们兄弟三个早已垂涎欲滴,正待我下手去抢时,父亲那有力的大手在我手背上一拍,顺势把我拉在一边,要我当面站好,对我说:“你是老大,要给弟弟们带个好头,学会尊老爱幼,遇到好吃的,首先要给爷爷奶奶们吃,这是规矩,懂不?”母亲也在一边插话:“三岁看大,七岁看老,你从小就得记住这些规矩!”

家里来了客人,小孩子嘴巴要“甜”,该怎么称呼就得怎么称呼,遇到不知道怎么称呼的长辈,就得称“您儿”,还得主动搬椅子让坐,拿烟倒水(茶),当然,倒水(茶)也有讲究,先贵客后两边,既不能反着手倒,也不能倒的满满的,让客人端杯子时烫到了手,正所谓“茶

七酒八”,还不能在放茶壶时,将壶嘴对着客人,不礼貌。

与客人交谈中,千万不可粗声大气、咋咋呼呼,抢着说,或者瞎说乱吹,好象“天上晓得一半,地上全知”,让人觉得你还不够成熟,有点逞能;听人说话时眼睛要看着对方,不能斜着眼,也不能低着头或四处张望,有一声没一声地答话,那既是对客人的不尊重,也说明你“有大没小”地“无家教”。

当然,出门走亲戚时,走路不要抢,遇到长辈要主动让到路边,等长辈先走过后再走;到亲戚家,要站有个站相,坐有个坐相,既不能翘着二郎腿,也不能叉着腿儿,还不能时不时地抖落腿儿;至于光着膀子、挽袖管儿、挽裤腿儿也是需要收敛的;穿衣服要干净整洁,笑破不笑补,也是对别人的尊重,但千万不要“歪戴帽子、斜穿衣”,让人一看,就觉得你不是一个“好东西”;更不能在没人的时候,擅自进别人的房间或随便翻(拿)别人的东西,让人骂你是个“有娘养无娘教”的“白叉子”(小偷的意思)。

至于吃饭坐席,更得有讲究。在自己家里,爷爷总是把最尊贵的客人或亲戚请到方桌的上方左手边落坐后,自己才坐到右边陪。父亲则坐在对面或侧面负责倒茶、斟酒。至于上、下席之分,爷爷怕我们在外面坐错了“丢丑”、闹成笑话,教我们最简单的方法就是认桌子缝,背靠墙或神柜与桌子缝平行的那面

即为上席,一般是主人家姑父陪舅舅的位,千万不要随便去坐。还有上菜,我记得最清楚的就是上鱼,必须放在东角,说是用来专门尊重仅次于坐上席的客人。也不管是哪家做红白喜事,最后一碗,不是白菜就是笋子压席。那时的奶奶和母亲,几乎很少上桌,客人喝酒,她们炒菜,客人下桌抽烟喝茶,她们忙着收碗吃饭。

那时,爷爷奶奶和父母亲还经常提醒我们注意,在吃饭的时候,主家不动筷子自己不能动筷子,吃饭时要闭嘴咀嚼,不许吧嗒嘴儿、稀里呼噜出声。喝汤时不能端起碗来大口大口地喝,要用勺子一勺一勺地轻轻喝。如果吃饭声音过大,不仅会被人家笑话“没出息”、“没家教”,而且吧嗒嘴意味着将来没有好日子过。夹菜也要夹离自己近点的,不能伸着胳膊去够远处的菜,这同样会被视为“没出息”,好象“牢里放出来的”,“八百辈子没吃个东西”。夹菜的时候要一筷到位,不能在盘子里翻来翻去的“剥墙打洞”,这块选了选那块,也不能从底掀起,这是很不礼貌的行为。

至于吃饭时,将筷子插碗里儿,那是父母坚决不许的,说那是给亡人叫饭用的;还有用筷子敲碗或钵子,说成“吃饭敲钵,(长大)讨米不错”、“吃饭敲碗,讨米不远”,长大了,会成为乞丐的。

说实话,为记这些规矩,小时候,我没少挨过打,但有时就是记不住。幸亏跟着爷爷奶奶和父母亲一板一眼的言传身教,以及长时间的耳濡目染,还是让这些老规矩牢牢地扎进了我心里。以至于让我步入社会后,没有因为这样或那样的一些规矩,而出现尴尬或被别人戳脊梁骨。



游子最恋儿时年味

■ 梁 征

灯笼已飞上屋檐，对联已贴上墙壁。不经意间，春节又如约而至，缓缓向我们走来。从农村走出来的我，总喜欢在城里这淡淡的年味中回忆着儿时浓醇的年滋味……

儿时的年是一年中最为幸福的时刻，到处充满了孩童的欢声笑语。那个时候物质条件有限，品种数量少又没有冰箱，买回的新鲜年货食材，除了蒸煮炖卤外，剩下的都会下油锅炸成半熟，藕夹、香肠等食品的香味，最是让人嘴馋。除了有好吃的外，小孩子们会买各式各样的鞭炮，然后用从家里拿出香烛做火引，点燃鞭炮。有“咻”的一声窜到天上炸开的“小火箭”，有满地打转的“地老鼠”，还有永远猜不到还剩几发的“连珠筒”……

年三十这天，爆竹声不绝于耳，让人觉得有种说不出的激动与快乐。母亲熬好了浆糊，父亲准备好了梯子，揭下去年的春联和门画儿，换上新的祝福与保护神。此刻娘娘们在厨房里忙得不亦乐乎，她们在努力让年夜饭更加丰盛。而我则坐在灶洞前不时往里面添着柴火，弟

弟妹妹欢快地从柴房里一点点往灶屋里抱柴火，隔一会儿便问：“娘娘，什么时候吃团年饭啊？人家都开始放鞭炮了啊。”“快了，快了。”娘娘一边应着，一边取出油炸的肉丸子给弟弟妹妹解馋。如今这些食物随时想吃就可以吃到，却再也吃不到儿时的感觉，回味不到儿时的味道。

夜晚终于来临，一家人围在桌前，推杯换盏，好不热闹。当电视里主持人的倒计时数到零，窗外的爆竹声也到了高潮。父亲带着小孩子们，将一盘鞭炮绕满院子，然后小孩儿捂着耳朵，看鞭炮欢快地跳舞，不一会，整个院子似乎披上了红地毯。小孩子们会在红地毯中寻找那些没有炸开的爆竹，找到的越多，预示着来年的运气就越好。回到屋里，长辈们早已准备好了压岁钱，让小孩儿压在枕头下面，希望他们不要那么快就长大。也许只有大人们知道成年人的世界有多艰辛，所以才希望孩子慢慢的长大。

大年初一，“老二、老三、老四、老么，上坟了哟。”父亲在门前吆喝着。不一会儿，二叔、三叔、四

叔、五叔和我父亲带着孩子们，拿着香、纸钱、鞭炮，一行十几个人前去给已过世的先人逐一上坟。上坟是老家初一必不可少的一个环节，主要是祭拜过世的祖宗和亲人。上香、烧纸线，磕头，放鞭炮，震耳欲聋的鞭炮声久久在山谷回荡。

上完坟，就开始四处走亲访友，大人们阔别一年终于有了重逢的机会，开心地喝酒猜拳；小孩子兜里揣着压岁钱，跟着亲戚家的孩子去小卖店买平日里惦记着却因为没钱购买的玩具和零食。一直闹到正月十五，绚丽的烟花在天空尽情绽放，这也标志着新年即将结束。大家各自收拾行囊，告别年老的父母，再抱一抱年幼的孩子，在不舍的目光中登上去远方的汽车，然后就再次成为天涯游子。

小孩盼过年，游子怕过年。究其原因，小孩在过年中能够尽情地享受童趣，而游子为了生活远走他乡，那是一种难以诉说的情怀。年近了，但愿天下人保持着“有钱没钱回家过年”的执著，保持着那一份难得的童心。